



CORPORATE DESIGN MANUAL

hsg Bochum · Hochschule für Gesundheit

Zukunftsorientiert. Klar. Sympathisch.

Das neue visuelle Erscheinungsbild unserer Hochschule ist ein weiterer Schritt in Richtung Zukunft. Wir laden alle Hochschulangehörigen ein, diesen mitzugehen und nach innen und außen zu tragen.

Das Corporate Design Manual ist übersichtlich und praxisgerecht konzipiert. Es ist modular aufgebaut und wird fortlaufend erweitert.

Inhalt

Einleitung

Die Marke

- Das Markenzeichen 05
- Das Wording 06
- Die Schutzzone 07
- Die Größen 08
- Die Farbvarianten 09
- Falsche Umsetzungen 10

Die Farben

- Die Farbwelt 12
- Die Halbtöne 13
- Die Sekundärfarben 14

Die Schriften

- Die Hausschrift 16
- Die sekundäre Hausschrift 17
- Die Office-Schrift 18

Die Geschäftsausstattung

- Die Visitenkarten 20
- Das Briefpapier 23
- Die Pressemitteilung 26
- Die E-Mail-Signatur 28

Kontakt

DIE MARKE

Das Markenzeichen



Für einen starken visuellen Auftritt kommuniziert die hsg Bochum unter einem Markenzeichen.

Diese Dachmarke ist der klare, wiedererkennbare Absender, der alle Einrichtungen der hsg Bochum hinter sich versammelt.

Die Basis bildet die Wort-Marke – gesetzt in der Handschrift Museo Sans. Ihr wird die Bildmarke rechts zur Seite gestellt. Unser Standort Bochum fügt sich unten an.

Damit entsteht eine Wort-Bild-Marken-Kombination, die nicht verändert werden darf.

Der ausgeschriebene Name »Hochschule für Gesundheit« erscheint immer an prominenter, der Marke untergeordneter Stelle, auf typografisch einheitliche Weise.

Das Wording

Das Akronym „hsg“ wird immer in Kleinbuchstaben geschrieben. Die Verortung „Bochum“ folgt dem Akronym nur mit einem Leerzeichen und ohne Bindestrich. Zusammen bilden sie den Markennamen.

hsg Bochum · Hochschule für Gesundheit
University of Applied Sciences

hsg Bochum

Die Nennung des Markennamens ergänzend zum Hochschulnamen erfolgt, wenn die Wort-Bild-Marke nicht mit dargestellt wird. Bei Adressangaben wird der Markenname nicht genannt.

Dem deutschen Hochschulnamen „Hochschule für Gesundheit“ wird die englische Übersetzung von Fachhochschule „University of Applied Sciences“ zugefügt.

Die Schutzzone

0,5 X			0,5 X
X	hsg		X
X	BOCHUM		X
0,5 X			0,5 X

Als Trennung von anderen Gestaltungselementen ist eine umlaufende Schutzzone definiert.

Die Schutzzone rund um das hsg Logo ergibt sich aus der Gesamthöhe der Wort-Bild-Marke. Sie ist durch X definiert und beträgt unten und oben ein halbes X.

Diese Zone stellt eine Mindestanforderung dar. Es darf kein anderes Gestaltungselement hineinragen. Als Sicherheitsabstand muss die Schutzzone mindestens zum Rand des Formats eingehalten werden.

Ausnahmen sind nur gestattet, wenn die Lesbarkeit durch zu geringe Größe gefährdet wäre, wie zum Beispiel beim Branding kleinteiliger Gegenstände.

Die Größen

Die Proportionen der einzelnen Elemente der Wort-Bild-Marke stehen im festgelegten Verhältnis zueinander. Diese abgestimmten Maße sind unveränderbar.

Das Markenzeichen der hsg Bochum muss in einer Mindestgröße verwendet werden. Nur so ist eine Lesbarkeit gewährleistet.

Vermaßung



Mindestgröße



Die Farbvarianten

Farbig

Die Marke besteht aus den beiden Hausfarben, hsg Blau und hsg Hellblau.

Sie wird überwiegend auf weißen Untergrund gesetzt. In Ausnahmefällen, z.B. bei Give aways, kann die Farbigkeit des Untergrunds variieren.

Negativ

Für die Verwendung auf Farbflächen oder Fotos ist die negativ weiße Variante vorgesehen.

Als Untergrund dienen vornehmlich die Hausfarben. Fotos müssen einen ausreichenden Kontrast bieten.

Schwarz

Wird ein Medium nur 1-farbig schwarz gedruckt, ist diese Variante der Marke einzusetzen.



Falsche Umsetzungen



Keine Drehungen



Keine Verzerrungen



Keine Stauchung



Keine Farbveränderungen



Nicht kontrastarm



Nicht kontrastarm



Keine Neuordnungen



Keine Ersatzschrift



Keine Neugestaltung

DIE FARBEN

Die Farbwelt

hsg Blau

Pantone 5415
CMYK 45.0.0.40
RGB 102.149.169
HEX #6695a9

hsg Hellblau

Pantone 550
CMYK 45.0.0.15
RGB 130.190.216
HEX #82bed8

Die hsg Farbwelt wird durch Blau und Hellblau bestimmt. Die Primärfarben werden in der Regel mit einem Tonwert von 100% eingesetzt.

Die Farbe Weiß spielt zusätzlich eine wichtige Rolle. Sie verschafft der Gestaltung den Fokus auf die wichtigen Inhalte und den nötigen Raum zu wirken.

Mit diesem spannungsreichen Gefüge von Blautönen und Weiß wird es möglich, kraftvolle, visuell aufmerksamkeitsstarke Medien zu gestalten, die klar und fokussiert die Themen der Hochschule kommunizieren.

Die Halbtöne

hsg Blau

Pantone 5415
CMYK 45.0.0.40
RGB 102.149.169
HEX #6695a9

hsg Hellblau

Pantone 550
CMYK 45.0.0.15
RGB 130.190.216
HEX #82bed8

90%	80%	70%
60%	50%	40%
30%	20%	10%

90%	80%	70%
60%	50%	40%
30%	20%	10%

Halbtonwerte in Abstufungen von 10% beider Primärfarben sind zulässig und finden als Akzentfarben oder im Bereich Infografiken Verwendung.

Die Sekundärfarben

Department für Angewandte Gesundheitswissenschaften

Pantone 583
CMYK 25.0.80.10
RGB 195.202.74
HEX #c3ca4a

Bachelor

Ergotherapie
Hebammenkunde
Logopädie
Physiotherapie

Master

Evidence-based Health Care

Department of Community Health

Pantone 124
CMYK 10.35.100.0
RGB 231.172.0
HEX #e7ac00

Bachelor

Gesundheit und Diversity
Gesundheit und Sozialraum

Master

Gesundheit und Diversity
in der Arbeit

Department für Pflegewissenschaft

Pantone 703
CMYK 10.75.05.5
RGB 210.90.96
HEX #d25a60

Bachelor

Pflege
Evidenzbasierung pflegerischen Handelns

Die Sekundärfarben sind den Departments zugeordnet.
Prinzipiell gilt: Die Primärfarben hsg Blau und hsg Hellblau sind die deutlich dominierenden und bevorzugten Farben.

DIE SCHRIFTEN

Museo Sans

300 · 500 · 700 · 900

abcdefghijklmnopqrstu**vwxyz**

1234567890!#&+ =<>@{}: %

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Schrift ist sichtbare Sprache und ein wichtiger Bestandteil des Erscheinungsbildes. Sie trägt das Corporate Design mit jedem Medium und jeder Publikation der hsg Bochum entscheidend mit.

Die hsg Bochum Hausschrift Museo Sans wird in vier Schriftschnitten verwendet. Für das Erscheinungsbild der Hochschule kommen Light (300), Regular (500), Bold (700) und Heavy (900) zum Einsatz.

Die Museo ist eine charaktvolle und moderne Schrift, die im Open-Type-Format in 21 Sprachen auf sämtlichen Arbeitsplätzen der hsg Bochum zur Verfügung steht.

Die sekundäre Hausschrift

Museo Slab

300 · 500 · 700 · 900

abcdefghijklmnopqrstu**vwxyz**

1234567890!#&+=<>@{}:~%

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Als sekundäre Hausschrift wird die Museo Slab eingesetzt. Sie öffnet Raum für Emotion und erweitert das Typografiesystem.

Die Museo Slab wird in den gleichen Schriftschnitten wie die Museo Sans verwendet. Sie wird ausschließlich in speziellen Kommunikationsmedien bzw. zu Marketingzwecken eingesetzt.

Die Office-Schrift

Im Officebereich wird die Hausschrift Museo durch die bereits etablierte Systemschrift Arial ergänzt.

Sie wird in den Schriftschnitten Regular, Bold und Italic, wie seitlich beschrieben, genutzt.

Fließtexte und Überschriften

Arial Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 !? „ “ » « § % & / () = + - # € @ © ®

Überschriften und Hervorhebungen

Arial Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 !? „ “ » « § % & / () = + - # € @ © ®

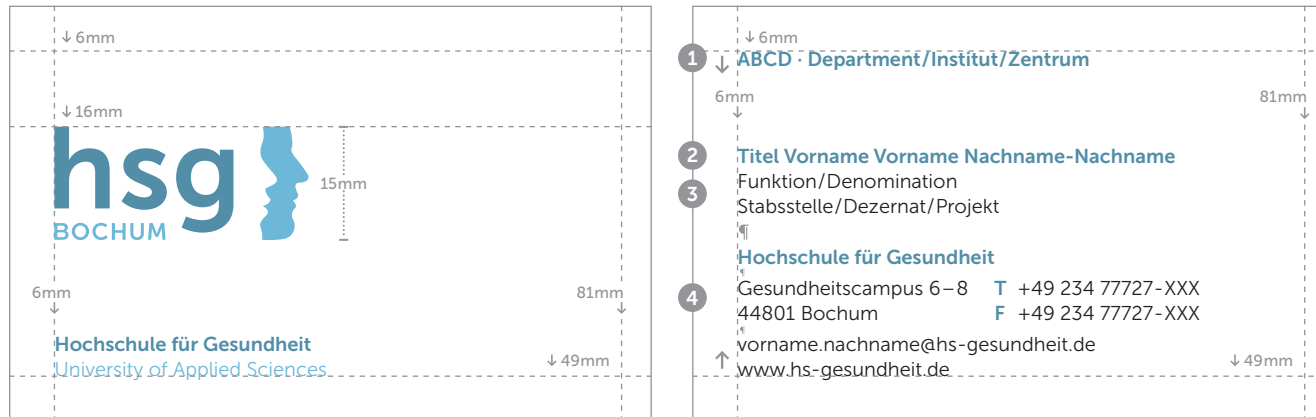
Hervorhebungen

Arial Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 !? „ “ » « § % & / () = + - # € @ © ®

DIE GESCHÄFTSAUSSTATTUNG

Die Visitenkarten



1. Department/Institut/Zentrum

Museo Sans 700 · hsg Blau · 7,5pt · ZAB 9,5pt
Textausrichtung oberer Satzspiegel · Abkürzungen stehen durch einen kleinen Mittelpunkt getrennt vor dem Namen · bis zu 2 Zeilen

2. Titel Vorname Nachname

Museo Sans 700 · hsg Blau · 7,5pt · ZAB 9,5pt

Prof. Dr. phil./Dipl. XYZ Vorname Nachname

Akademischen Grade wie z.B. Prof. Dr. phil. und Dipl. XYZ stehen abgekürzt unmittelbar vor dem Namen.

Vorname Nachname · M.A.

Bachelor- und Mastergrade (B.A., B.Sc., M.A., M.Sc.) sowie andere Titel stehen hinter dem Namen.

3. Funktion/Denomination

Stabsstelle/Dezernat/Projekt

Museo Sans 300 · Schwarz · 7,5pt · ZAB 9,5pt
Genderkonform · bis zu 3 Zeilen

4. Hochschulname & Kontaktdaten

Museo Sans 700 & 300 · hsg Blau & Schwarz · 7,5pt
ZAB 9,5pt & 2pt · Textausrichtung unterer Satzspiegel

Telefonnummern

Eine Durchwahlnummer wird mit einem Bindestrich an die Anlagennummer angehängt (DIN 5008). Die Landesvorwahl +49 wird immer verwendet.

Die Visitenkarten

Die Personalisierungen erfolgen im Dialog mit der Stabstelle Hochschulkommunikation.

↓ ABCD · Department/Institut/Zentrum
Zusatzzeile

Titel Vorname Vorname Nachname-Nachname
Funktion/Denomination
Stabsstelle/Dezernat/Projekt
Zusatzzeile

Hochschule für Gesundheit
Gesundheitscampus 6–8 T +49 234 77727-XXX
44801 Bochum F +49 234 77727-XXX
vorname.nachname@hs-gesundheit.de
↑ www.hs-gesundheit.de

↓ ABCD · Department/Institut/Zentrum

Titel Vorname Vorname Nachname-Nachname
Funktion/Denomination
Stabsstelle/Dezernat/Projekt
Zusatzzeile

Hochschule für Gesundheit
Gesundheitscampus 6–8 T +49 234 77727-XXX
44801 Bochum F +49 234 77727-XXX
vorname.nachname@hs-gesundheit.de
↑ www.hs-gesundheit.de

Titel Vorname Vorname Nachname-Nachname
Funktion/Stabsstelle/Dezernat
Zusatzzeile
Zusatzzeile

Hochschule für Gesundheit
Gesundheitscampus 6–8 T +49 234 77727-XXX
44801 Bochum F +49 234 77727-XXX
↑ vorname.nachname@hs-gesundheit.de
www.hs-gesundheit.de

Anwendungsbeispiele

DAG · Department für Angewandte
Gesundheitswissenschaften

Prof. Dr. phil. Sascha Sommer
Dekan · Professor für Logopädie
Schwerpunkt Kognitive Neuropsychologie

Hochschule für Gesundheit
Gesundheitscampus 6–8 T +49 234 77727-605
44801 Bochum F +49 234 77727-805
sascha.sommer@hs-gesundheit.de
www.hs-gesundheit.de

IAG · Institut für Angewandte Gesundheitsforschung

Prof. Dr. phil. Kerstin Bilda
Vorsitzende · Vizepräsidentin Forschung
Professorin für Logopädie · Schwerpunkt Neurolinguistik
und Aphasilogie

Hochschule für Gesundheit
Gesundheitscampus 6–8 T +49 234 77727-610
44801 Bochum F +49 234 77727-810
kerstin.bilda@hs-gesundheit.de
www.hs-gesundheit.de

Sandra Müller
Sachgebietsleiterin für Finanzen/Einkauf/Drittmittel
Dezernat I · Personal und Finanzen

Hochschule für Gesundheit
Gesundheitscampus 6–8 T +49 234 77727-336
44801 Bochum F +49 234 77727-436
sandra.mueller@hs-gesundheit.de
www.hs-gesundheit.de

Die Visitenkarten



Der Briefbogen

Erste Seite

1. Absender

Museo Sans 700 & 300 · 6,5pt · ZAB 8pt

2. Versandadresse

Museo Sans 300 · 10pt · ZAB 12,5pt

3. Betreff

Museo Sans 700 · 10pt · ZAB 12,5pt

4. Briefftext

Museo Sans 300 · 10pt · ZAB 12,5pt
Aus Gründen der Barrierearmut ist ein linksbündiger Flattersatz zu verwenden.

5. Kontaktdaten, Ort, Datum & Seitenzahl

Museo Sans 700 & 300 · 7,5pt · ZAB 9,5pt
Die Bankverbindung wird nur bei Schriftverkehr im Zusammenhang mit Finanzen aufgeführt.

In Ausnahmefällen wird die Arial als Ersatzschrift für die Museo Sans in den selben Schriftschnitten verwendet.

25mm 145mm 205mm

↓ 11mm
↓ 15mm

hsg
BOCHUM 22mm

5
Hochschule für Gesundheit
University of Applied Sciences
Gesundheitscampus 6-8
44801 Bochum
www.hs-gesundheit.de

Bank
IBAN DE00 0000 0000 0000 0000 00
BIC ABCDEFGHIJK

ABCD · Department/Institut/Zentrum
Zusatzzeile

Titel Vorname Vorname Nachname-Nachname
Funktion/Denomination
Stabsstelle/Dezernat/Projekt
Zusatzzeile
T +49 234 77727-XXX
F +49 234 77727-XXX
vorname.nachname@hs-gesundheit.de
Bochum · 10.06.2018
Seite 01 von 23

↓ 50mm 1
Hochschule für Gesundheit
Gesundheitscampus 6-8 · D-44801 Bochum

↓ 58mm 2
Unternehmen
Anrede Vorname Nachname
Straße
PLZ Ort
Land

↓ 110mm 3
Lorem ipsum eaquiatur inctias sam re vende es exceper feratur aut a sitia Nam
alibus as que nobitinus

↓ 125mm 4
Sehr geehrte Damen und Herren,

Sequi nulparum volesti sus molest pro delende rferum arumqui consequas modis eum cuscid
ut labo. Daesto et es di cum excearc hitiorum et vendigni totat fugiam, se dolori aciaspe lest-
rum quam ipid magnati busdanitae doles sus eum nus et rem volupta nos rectatia pa delique
aliquam undent lab iur, temodis et voluptatur maior accuptatat et estiam, comni reperes et ad
quam, conecab oriorporro int.

Di tem nonsequam quias incipsamus, consequam qui quiduciendi dolorporrum nonectiae
Yeni milla intur, con et iumendam qui auta doles non pratint. Eptate de et acid et involib
usanimetur sit volorpo stotatu riorpos aperferum ius estem volorempos id qui dolorepta siti
occusda ecabo. Boriaec uptatio tem. Solupta si ipis volupid maximag niaeperit, sintur audae
aut repelest dolu ptature sero od qui tenis est.

Us netur, aliquatecum ne plit et exero temquas et quis mint doluptam et experorent fugitio ex
plab imagnim excerum qui dolendi sintiae perferi berisitat quodipid ut quam autapisestrum
rem exerupta dollabo. Itat enditio nse. Ure est ut alis at deles intecatit repellab in eum harupti-
bus acias volere tur moditi blaut modis moloratios modit quia aliste si beaqui res ellorunt qui
officto berum facerferciis dolum as voluptaqui aliae quae pro ipient latet explatam hilis mo
odi connihic tem es pa pe aut doluptatur.

Mit freundlichen Grüßen
Vorname Nachname

↓ 280mm Textende

Der Briefbogen

Zweite Seite

1. Briefftext

Museo Sans 300 · 10pt · ZAB 12,5pt

2. Hochschulname, Ort, Datum & Seitenzahl

Museo Sans 700 & 300 · 7,5pt · ZAB 9,5pt

25mm

↓ 11mm
↓ 15mm

hsg
BOCHUM

22mm

145mm

205mm

2

Hochschule für Gesundheit
University of Applied Sciences
Bochum · 10.06.2018
Seite 01 von 23

↓ 50mm

1

Ugitatur, nonsequ iscient fuga. Ut omniet, volupta sperumque nus. Lita volupta conseed enien
fciatusam aliquiatem ex est ut arcimolent es maximet es dolupti. Conse conest lacero
estrumet aut rem facerit atiorrunt.Ceribust pario vent eum qui ut eictatu rionsernam incium-
qui consend ignatusant, occus ipsam eaquiae inci ut odio. Num et vel ipit hicipsumt occupa
tquidi ut optat. Equi dit laboreted que sinctur magnatumquia quati ullecate voluptat rehenis
ped ullat alique erchil et ut aut et rem quatiam volorion comnis adis dit volupta numque dis
sim derch liciist ventur. Ut perro quisinulpa veliqua spedis excepellesti unt rent.

Voles aut estrum faccum qui sed exped quo officii audiorro con cus aut quia commoluptius
ut eeur aut plandit, conectat. Estrum audaerum faccum autem res et alit quo volorep tionse-
que lautatet qui doluptam qui a dero in con ratempur autatur epratur, nobis sam expernatur.

- Quibusam facitas rest, officendiuci to in in cus, conseed molo qui rera quibusam quis aliqua-
tus in rem quatur sit doluptatecus as repta voluptam aceratum re, nonse cum quos et hit
occollabo. Nametur, exeruntotat ex eium volum aliscil imaionet estionse ne dem que natur
atiorrorere nonseque as mi, et int aut aut aut ut lique nonectemqui con porioem ea vitatin-
cium ut as aci sapedi dolorecaterem quodios dolor maxime sedis asperiosae eium fugia parum
dolum autem quia sed quam, sust di tenditatur.

Conem experfe rnatquamus plaboribus aut hicto mi, sintioreped et pore videbitem aut ear-
chillique volenduntios am nihilis eosandesci con eos is ipiditis equodit que volenis el ipid ut
hitet quat plis experae plani blacea que as doluptionseed que et vitiam nobit, odi volupta tuscill
aboreperi reius et et volenia tibus, con ea quatem fugiate mperovit et ant mo bea debitatia
velestius simus endicias expeliqid earibea imintib usdae. Igeniminctem imporehendem
non cus ullabore, audignate omniam se corestempos ut pro exerum qui utet ad que litaspe
diostio esequa endi invende lloressit aborece ptatio. Tibus maion eum inciduc iliciti cus, et
unt duntis eossus im qui dolumenis nosto magniti oraepelenit fugit dolore officitibus.

Dusaperspe nihicide posanim que dit laccatur, sit aria venectisim sequis ne num alit, quo
blaboNequiant ventionsecus et prat. Andam erit la pa por apiet et labo. Sum restrum explam
qui si corpor sum que raepuda sequate excea cum aute reruptate labo. Itas que is nullabo
rruptam, et voluptature conseed quamet et el liquam quia nossum facedped quis vel idus eum
latemod quiatin usciti corem aspicab orehent fuga. Qui berumqu iaecae sit esto optatis itatur,
Eptate de et acid et invelib usanimetur sit volorpo stotatu riorpos aperferum ius estem
volorempos id qui dolorepta siti occusda ecabo. Boriaec uptatio tem. Solupta si ipis volupid
maximag niaeperit, sintur audae aut repelest dolu ptature sero od qui tenis est.

Faccusda nossum a conserio. Nequo optat lam a noneserunt, si volupta tetusda provite
moditio nsequi blaudiae. Imint essitem renis voloreped ut quo conse nus sitatis aliqui te pra
sed ex everciis apit eost, con et volo et quam re, sunt maxim lant autas volorerere derro opti-
onseque cusda nonsedi quunt.

Ume excero qui optatecte vel invelles am facillorest qui accusamet es dem fugit lab in-
veligent dera is et lametur si repudiaero quos dolesci core pre rectinc totati dis mos resc
blaborum que dolupti onsequis ea nimagni magnime que nem rectiam que volupta sitatis
ea dolorumquas et volupid quianda id quibearum ratque non et, ullorerorit eveliquia sanihic
tusandae ilitia nonsequ iberrum fuga. Ut officium con qui debiti nullabor mos tibusam nulla-
borion explabore.

Mit freundlichen Grüßen
Vorname Nachname

↓ 280mm

Textende

Der Briefbogen



Die Pressemitteilung

Erste Seite

1. Pressemitteilung

Museo Sans 700 · 20pt

2. Überschrift

Museo Sans 700 · 14pt · ZAB 18pt

3. Presstext

Museo Sans 300 · 10pt · ZAB 12,5pt

Aus Gründen der Barrierearmut ist ein linksbündiger Flattersatz zu verwenden.

4. Zwischenüberschrift

Museo Sans 700 · 10pt · ZAB 12,5pt

5. Kontaktdaten, Ort, Datum & Seitenzahl

Museo Sans 700 & 300 · 7,5pt · ZAB 9,5pt

In Ausnahmefällen wird die Arial als Ersatzschrift für die Museo Sans in den selben Schriftschnitten verwendet.

The diagram shows a page layout for a press release. It features a header with the hsg BOCHUM logo (25mm wide, 22mm high) and contact information for Dr. phil. Christiane Krüger. The main content is divided into sections: 1. 'Pressemitteilung' (20pt), 2. 'Überschrift Aliquatecum ne plitetexero Temquas doles non pratint et quismint Doluptam' (14pt), 3. 'Presstext' (10pt), 4. 'Zwischenüberschrift um excesereic prere cument, omnis moluptaspit Nulla libero atem eliquae etum eostem ra vel esse quisq.' (10pt), and 5. 'Kontaktdaten, Ort, Datum & Seitenzahl' (7,5pt). Dimensions are indicated by arrows and numbers: 25mm, 11mm, 15mm, 145mm, 205mm, 62mm, 95mm, 110mm, 175mm, and 280mm. A 'Textende' label is at the bottom left.

Die Pressemitteilung

Zweite Seite

1. Zwischenüberschrift

Museo Sans 700 · 10pt · ZAB 12,5pt

2. Presstext

Museo Sans 300 · 10pt · ZAB 12,5pt

3. Kontaktdaten, Ort, Datum & Seitenzahl

Museo Sans 700 & 300 · 7,5pt · ZAB 9,5pt

The diagram shows a page layout with the following dimensions and elements:

- Top margin: 11mm (left), 15mm (right)
- Header area: 25mm (left), 145mm (right), 205mm (total width)
- Logo: hsg BOCHUM (left), 22mm (height)
- Contact info: Dr. phil. Christiane Krüger, T +49 234 77727-124, christiane.krueger@hs-gesundheit.de, Bochum · 10.06.2018, Seite 01 von 23 (right)
- Text area: 50mm (left margin), 175mm (right margin)
- Callout 1: Zwischenüberschrift Quisque facilisis erat a dui Nam malesuada faccum autem res et ornare dolor Cras gravida
- Callout 2: Ugitatur, nonsequ iscient fuga. Ut omniet, volupta sperumque nus. Lita volupta consed enien iciatasum aliquatam ex est ut arcimolent es maximet es dolupti. Conse conest lacero estrumet aut rem facerit atiorrunt. Ceribust pario vent eum qui ut eictatu rionsernam incium- qui consend ignatiusant, occus ipsam eaquiae inci ut odio. Num et vel ipit hicipsunt occupa tquidi ut optat. Equi dit laboresed que sinctur magnatumquia quati ullecate voluptat rehenis ped ullat aliqre erchil et ut aut et rem quatiam volorion comnis adis dit volupta numque dis sim derch lciist ventiuur. Ut perro quisinulpa veliqua spedis excepellesti unt rent.
- Callout 3: Voles aut estrum faccum qui sed exped quo officii audiorro con cus aut quia commoluptius ut eieur aut plandit, conectat. Estrum audaerum faccum autem res et alit quo volorep tionse- que lautatet qui doluptam qui a dero in con ratempor autatur epratur, nobis sam expernatur.
- Text: Quibusam facitas rest, officiuenduci to to in cus, consed molo qui rera quibusam quis aliqua- tus in rem quatur sit doluptatecus as repta voluptam aceratum re, nonse cum quos et hit occullabo. Nametur, exeruntotat ex eium volum aliscil imaionet estionse ne dem que natur atiorrorere nonsequeae as mi, et int aut aut aut ut lique nonectemqui con poriorum ea vitatin- cium ut as aci sapedi dolorecatem quodios dolor maxime sedis asperiosae eium fugia parum dolum autem quia sed quam, sust di tenditatur.
- Text: Conem experfe rnatquamus plaboribus aut hicto mi, sintioreped et pore videbitem aut ear- chillique volenduntios am nihilis eosandesci con eos is ipiditis equodit que volenis el ipid ut hitet quat plis experae plani blacea que as doluptionsed que et vitiam nobit, odi volupta tuscill aboreperi reius et et volenia tibus, con ea quatem fugiate mperovit et ant mo bea debitatia velestius simus endicias expeliquid earibea imintib usdae. Igeniminctem imporehendem non cus ullabore, audignate omniam se corestempos ut pro exerum qui utet ad que litaspe diostio esequie endi invende lloressit aborece ptatio. Tibus maion eum inciduc illiciti cus, et unt duntis eossus im qui dolumenis nosto magniti oraepelenit fugit dolore officitibus.
- Section-Header: Zwischenüberschrift Nequo optat lam a noneserunt, si volupta tetusda provite moditio nsequi blaudiae Imint essitem renis
- Text: Dusaperspe nihicide posanim que dit laccatur, sit aria venectisim sequis ne num alit, quo blaboNequiant ventionsecus et prat. Andam erit la pa por apiet et labo. Sum restrum explam qui si corpor sum que raepuda sequate excea cum aute reruptate labo. Itas que is nullabo rruptam, et voluptature consed quamet et el iliquam quia nossum faceped quis vel idus eum latemod quiatin usciti corem aspica b orehent fuga. Qui berumqu iaecae sit esto optatis itatur. Nequo optat lam a noneserunt, si volupta tetusda provite moditio nsequi blaudiae. Imint essitem renis voloreped ut quo conse nus sitatis aliqui te pra sed ex everciis apit eost, con et volo et quam re, sunt maxim lant autas volorerere derro.
- Text: Faccusda nossum a conserio. Nequo optat lam a noneserunt, si volupta tetusda provite moditio nsequi blaudiae. Imint essitem renis voloreped ut quo conse nus sitatis aliqui te pra sed ex everciis apit eost, con et volo et quam re, sunt maxim lant autas volorerere derro opti- onseque cusda nonsedi quunt.
- Text: Nametur exeruntotat exeium volum aliscil imaionet estionse ne dem.
- Bottom margin: 280mm (left), Textende (right)

Die E-Mail-Signatur

In der E-Mail Kommunikation wird die Systemschrift Arial verwendet. Sie wird in den Schriftschnitten Regular und Bold genutzt.

Aus Gründen der Barrierearmut ist der E-Mail-Text und die E-Mail-Signatur in der selben Schriftgröße gesetzt.

1. E-Mailtext

Arial Regular/Bold · Schwarz · 11pt · ZAB einfach

2. Markenlogo

Wort-Bild-Marke · Farbig · 100px/2,6cm hoch
Weitere Grafiken/Aktionslogos/Bilder sind nicht gestattet.

3. E-Mailsignatur

Arial Regular/Bold · hsg Blau & Schwarz · 11pt
ZAB einfach

Eine digitale Vorlage zur Personalisierung ihrer Signatur in Microsoft Outlook liegt bei der Stabsstelle Hochschulkommunikation vor.

1 Sehr geehrte Damen und Herren,

sequi nulparum volesti sus molest pro delender ferum arumqui consequas modis eum cuscid ut labo. Daesto et es di cum **Excearc hitiorum** et vendigni totat fugiam.

Mit freundlichen Grüßen
Vorname Nachname



3 ABCD · Department/Institut/Zentrum
Zusatzzeile

—
Titel Vorname Vorname Nachname-Nachname

Funktion/Denomination

Stabsstelle/Dezernat/Projekt

Zusatzzeile

T +49 234 77727-XXX · F +49 234 77727-XXX

vorname.nachname@hs-gesundheit.de

Raum A-1234

—
hsg Bochum · Hochschule für Gesundheit

University of Applied Sciences

Gesundheitscampus 6 – 8 · 44801 Bochum

www.hs-gesundheit.de · [hsg-magazin](#)

[Facebook](#) · [Twitter](#) · [Instagram](#)

KONTAKT

Ansprechpartner

Stabsstelle Kommunikation

**Bei Rückfragen zum Corporate Design der
hsg Bochum wenden Sie sich bitte an:**

Sebastian Brenner · M. A.
Leiter der Stabsstelle Hochschulkommunikation
Tel. 0234 77727-301
sebastian.brenner@hs-gesundheit.de

Betreuende Design-Agentur:

Designstudio Steinert
Visuelle Identitäten · Kommunikationsdesign
Tel. 0234 91171856
www.designstudio-steinert.de

Impressum

Herausgeberin

hsg Bochum · Hochschule für Gesundheit

University of Applied Sciences

Gesundheitscampus 6–8

D-44801 Bochum

www.hs-gesundheit.de