



1 DAS LOGO

1.1	Das Erste	5
1.2	Das Erste HD	12
1.3	DasErste.de	18

1.1 Das Erste

Das „**Das Erste-Logo**“ stellt das zentrale Element der visuellen Identität der Marke Das Erste dar. Bei Veränderung oder falscher Verwendung wird die Einheitlichkeit des visuellen Auftritts zerstört und die Aussagekraft der Marke beeinträchtigt. Die Logodateien dürfen daher nicht verändert werden.

Das „Das Erste-Logo“ steht in drei Basis-Varianten für die jeweilige Anwendung zur Verfügung:

1. **Das Erste** (Bildmarke mit Schriftzug)
2. **Das Erste Bildmarke** (Bildmarke alleinstehend)
3. **Das Erste Alternative** (Bildmarke mit Schriftzug rechtsstehend)

Das „Das Erste-Logo“ wird in der hauptsächlichen Anwendung negativ (Weiß) auf Realbild oder anderen Hintergrundmotiven sowie auf der Blauen Fläche eingesetzt.

Steht das „Das Erste-Logo“ auf weißem Untergrund so tritt das Logo in der Hausfarbe Blau auf. Außerdem ist eine Variante der blauen Bildmarke mit Licht verfügbar. Dieser Lichteffekt ist technisch durch einen Verlauf erzeugt. Der Schriftzug „Das Erste“ steht in Kombination mit der blauen Bildmarke immer und ausschließlich in der Hausfarbe Blau.

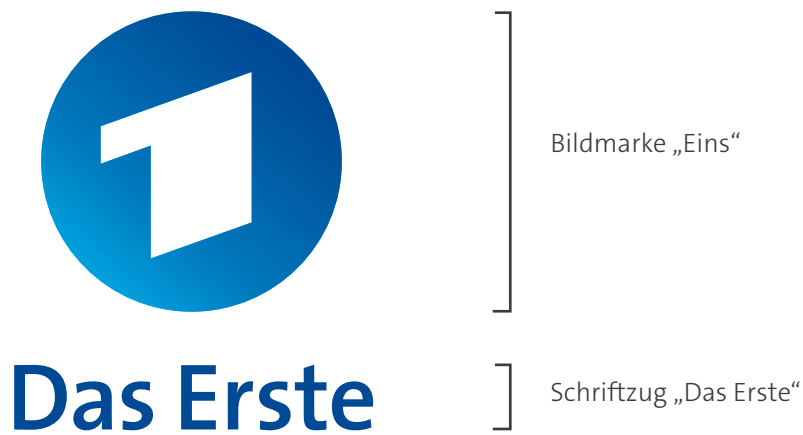
Auf den Einsatz der Bildmarke mit Licht sollte bei sehr kleiner Anwendung des Logos verzichtet werden. Werden die Logos „Das Erste“ und „Das Erste Alternative“ in kleinerer Größe als die angegebenen Mindestgrößen benötigt, kommt lediglich die Bildmarke zum Einsatz.

1 Das Logo

1.1 Das Erste – Nomenklatur

Das Logo „Das Erste“ setzt sich zusammen aus der (aus dem Kreis ausgestanzten) „Eins“ als Bildmarke und dem Schriftzug „Das Erste“ auf Basis der Schrift TheSans als Wortmarke. Die Wortmarke steht zentriert ausgerichtet unter der Bildmarke.

In Fließtexten wird „Das Erste“ getrennt gesetzt (Ausnahme: „DasErste.de“ – feststehender Begriff) und mit großem „D“ und großem „E“ geschrieben.



1 Das Logo

1.1 Das Erste – Logodefinition

Es werden drei definierte Logoanwendungen des „Das Erste-Logos“ unterschieden:

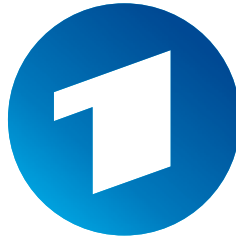
„Das Erste“

„Das Erste Bildmarke“

„Das Erste Alternative“



Das Erste



Das Erste

Wortmarke steht zentriert
ausgerichtet unter der Bild-
marke

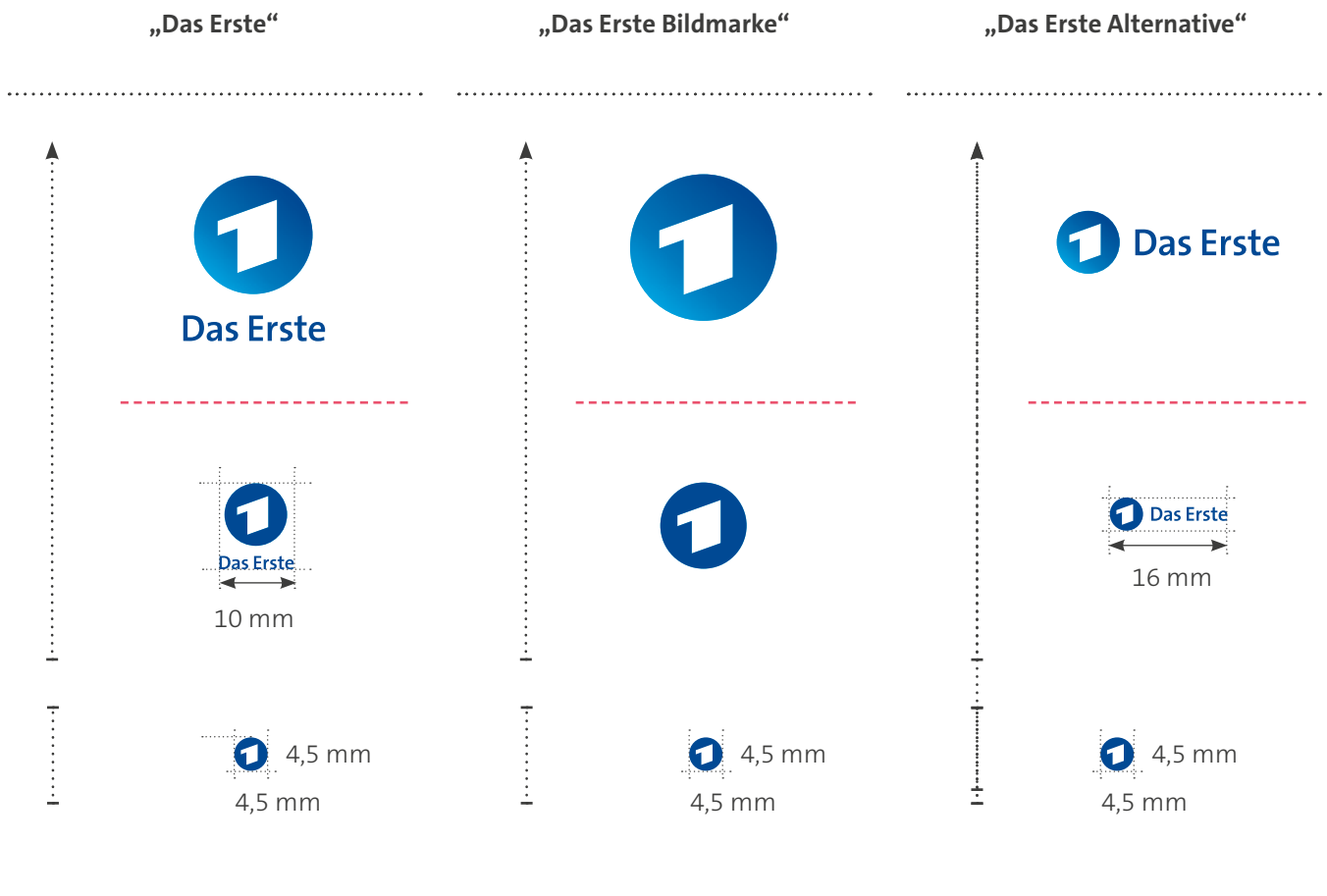
Bildmarke einzeln

Wortmarke steht mittig ausge-
richtet rechts der Bildmarke

1 Das Logo

1.1 Das Erste – Größenanwendung

Größenanwendungen der Basis-Logos



Die Mindestgröße der Logodarstellung beträgt 10 mm in der Breite.

Die Bildmarke ist aufgrund ihrer klaren Form bis zur Mindestgröße 4,5 x 4,5 mm sehr gut erkennbar.

Die Mindestgröße der Logodarstellung beträgt 16 mm in der Breite.

----- **Anmerkung:** Ab der empfohlenen Mindestgröße wird die Bildmarke ausschließlich einfarbig eingesetzt.

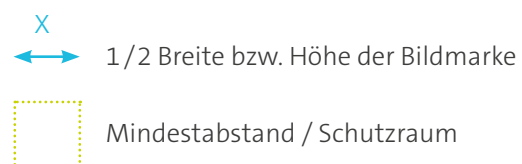
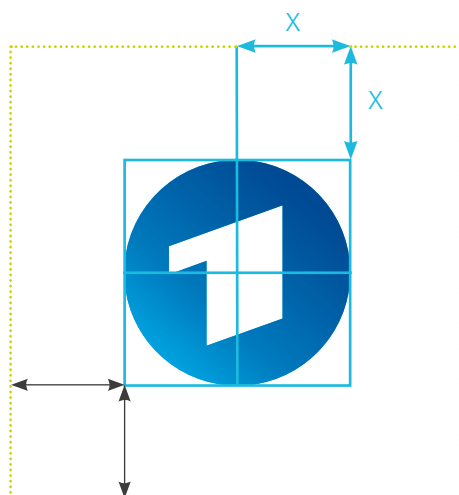
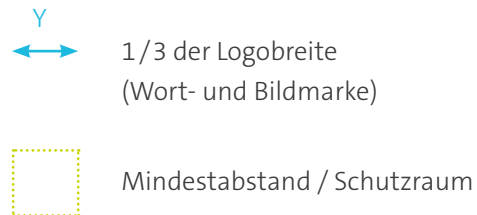
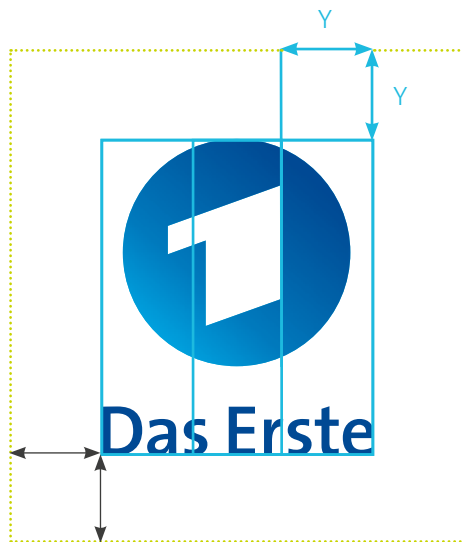
Werden die Logos „Das Erste“ und „Das Erste Alternative“ in kleinerer Größe als die angegebenen Mindestgrößen benötigt, kommt das Logo der alleinstehenden „Bildmarke“ zum Einsatz (Mindestgröße 4,5 x 4,5 mm).

1 Das Logo

1.1 Das Erste – Schutzraum

Schutzraum der Basis-Logos

Der Abstand rund um das Logo ist jeweils durch die angegebene Größe definiert.



1 Das Logo

1.1 Das Erste – Übersicht

„Das Erste“	„Das Erste Bildmarke“	„Das Erste Alternative“	
			Bildmarke mit Licht > Pantone 7686/299 > CMYK 100/70/0/10 CMYK 80/5/0/0 > RGB 0/44/107 RGB 20/80/160 > HKS 44K 100 % HKS 47K 55 % > RAL 5002 Ultramarinblau RAL 5012 Lichtblau
			Corporate Blau > Pantone 7686 > CMYK 100/70/0/10 > RGB 0/44/107 > HKS 44K 100 % > RAL 5002 Ultramarinblau
			Schwarz 100 % K
			Weiß auf Corporate Blau
			Weiß auf Blauer Fläche
			Weiß auf Realbild und andersfarbigen Hintergründen

1 Das Logo

1.1 Das Erste – Dateibenennung

„Das Erste“

„Das Erste Bildmarke“

„Das Erste Alternative“



Das Erste

DasErste_Licht_Pantone.eps
 DasErste_Licht_CMYK.eps
 DasErste_Licht_RGB.eps/.jpg



DasErste_Bildmarke_Licht_Pantone.eps
 DasErste_Bildmarke_Licht_CMYK.eps
 DasErste_Bildmarke_Licht_RGB.eps/.jpg



Das Erste

DasErste_Alternative_Licht_Pantone.eps
 DasErste_Alternative_Licht_CMYK.eps
 DasErste_Alternative_Licht_RGB.eps/.jpg



Das Erste

DasErste_Pantone.eps
 DasErste_CMYK.eps
 DasErste_RGB.eps/.jpg



DasErste_Bildmarke_Pantone.eps
 DasErste_Bildmarke_CMYK.eps
 DasErste_Bildmarke_RGB.eps/.jpg



Das Erste

DasErste_Alternative_Pantone.eps
 DasErste_Alternative_CMYK.eps
 DasErste_Alternative_RGB.eps/.jpg



Das Erste

DasErste_S.eps



DasErste_Bildmarke_S.eps



Das Erste

DasErste_Alternative_S.eps



Das Erste

DasErste_W.eps



DasErste_Bildmarke_W.eps



Das Erste

DasErste_Alternative_W.eps

1.2

Das Erste HD

Das **HD Logo des Ersten** steht in drei Varianten für die jeweilige Anwendung zur Verfügung:

1. Das Erste HD Bildmarke quer
2. Das Erste HD Bildmarke hoch
3. Das Erste HD Alternative

Auf eine Umsetzung der Bildmarke mit Licht wurde bei allen HD-Logovarianten verzichtet.

Anmerkung: *Das negative / weiße On-Air Cornerlogo unterscheidet sich von der hier gezeigten Printversion.*



1 Das Logo

1.2 Das Erste HD – Nomenklatur

Das Logo „**Das Erste HD**“ setzt sich zusammen aus der (aus dem Kreis ausgestanzten) „Eins“ als Bildmarke und dem Schriftzug „HD“ auf Basis der Schrift TheSans

In Fließtexten gilt die Schreibweise: Das Erste HD.



1 Das Logo

1.2 Das Erste HD – Logodefinition

Es werden drei definierte Logoanwendungen unterschieden:

„Das Erste HD Bildmarke quer“

„Das Erste Bildmarke hoch“

„Das Erste HD Alternative“



Der Zusatz „HD“ steht zentriert ausgerichtet neben der Bildmarke

Der Zusatz „HD“ steht zentriert ausgerichtet unter der Bildmarke

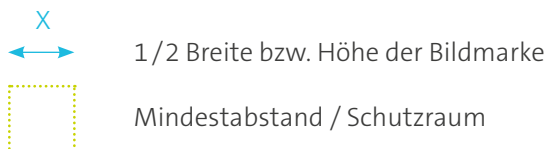
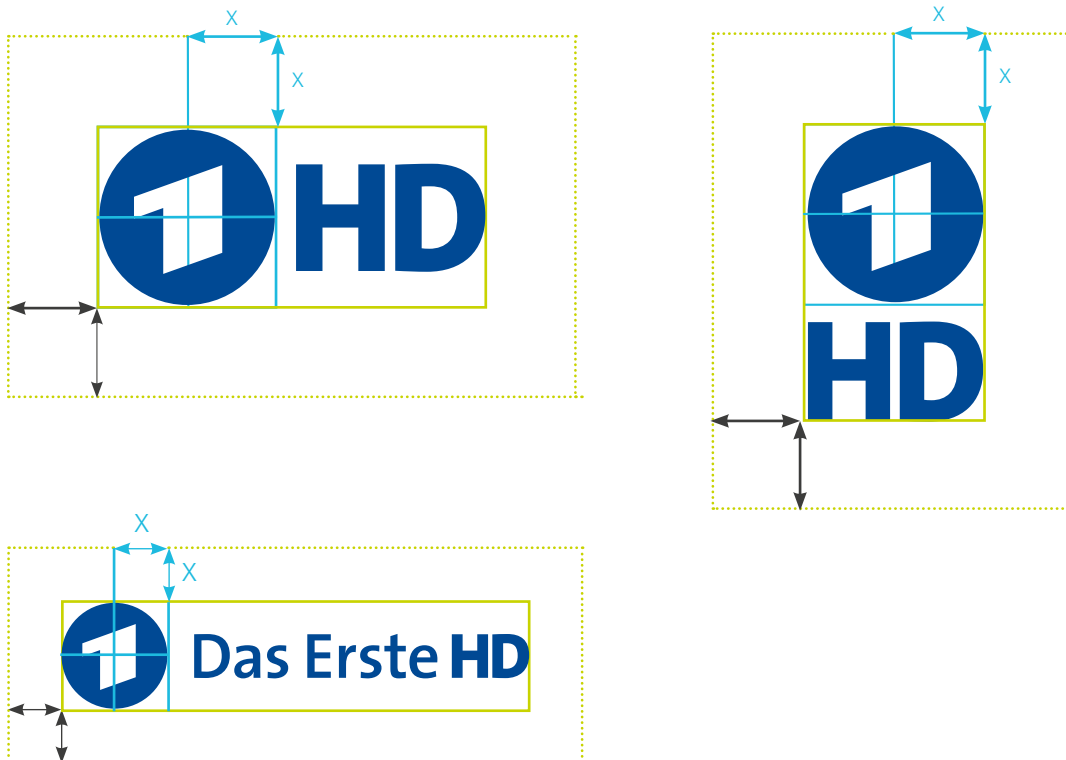
Der Zusatz „HD“ steht neben der Wortmarke „Das Erste“ rechts der Bildmarke

1 Das Logo

1.2 Das Erste HD – Schutzraum

Schutzraum

Der Abstand rund um das Logo ist jeweils durch die angegebene Größe definiert.



1 Das Logo

1.2 Das Erste HD – Übersicht

„Das Erste HD Bildmarke quer“	„Das Erste HD Bildmarke hoch“	„Das Erste HD Alternative“	
			<p>Corporate Blau</p> <ul style="list-style-type: none"> > Pantone 7686 > CMYK 100/70/0/10 > RGB 0/44/107 > HKS 44K 100 % > RAL 5002 Ultramarinblau
			<p>Schwarz 100 % K</p>
			<p>Weiß auf Corporate Blau</p>
			<p>Weiß auf Blauer Fläche</p>
			<p>Weiß auf Realbild und andersfarbigen Hintergründen</p>

1 Das Logo

1.2 Das Erste HD – Dateibenennung

„Das Erste HD
Bildmarke quer“



DasErste_HD_Bildmarke_quer_Pantone.eps
 DasErste_HD_Bildmarke_quer_CMYK.eps
 DasErste_HD_Bildmarke_quer_RGB.eps

„Das Erste HD
Bildmarke hoch“



DasErste_HD_Bildmarke_hoch_Pantone.eps
 DasErste_HD_Bildmarke_hoch_CMYK.eps
 DasErste_HD_Bildmarke_hoch_RGB.eps

„Das Erste HD
Alternative“



DasErste_HD_Alternative_Pantone.eps
 DasErste_HD_Alternative_CMYK.eps
 DasErste_HD_Alternative_RGB.eps



DasErste_HD_Bildmarke_quer_S.eps



DasErste_HD_Bildmarke_hoch_S.eps



DasErste_HD_Alternative_S.eps



DasErste_HD_Bildmarke_quer_W.eps



DasErste_HD_Bildmarke_hoch_W.eps



DasErste_HD_Alternative_W.eps

1.3 DasErste.de

Die URL „**DasErste.de**“ liegt nicht als Logo-Datei vor, sondern wird immer typografisch in der TheSans C5 gesetzt. Auf den Zusatz „www.“ wird verzichtet. Im Fließtext wird „DasErste.de“ in Groß-/Kleinschreibung aufgeführt.

Auf die Spationierung von – 10 ist zu achten, insbesondere beim Einsatz als Logo.

„DasErste.de“ steht vorzugsweise in Weiß auf dem großflächigen Hintergrundmotiv, der jeweiligen Anwendung, meist oben rechts.

Steht die URL auf weißen oder hellen Flächen, so darf sie in einer dezent ausgewählten Farbe des Hintergrundmotives eingefärbt werden.

1 Das Logo

1.3 DasErste.de

TheSans C5, Schriftschnitt je nach Anwendung

(z. Bsp. bei Anzeigen: 4_SemiLight und bei Großflächen-Plakaten: 5_Plain)

DasErste.de

Spationierung – 10

DasErste.de Negativ (Weiß) bspw. auf Blauer Fläche



Schutzraum

Der Abstand rund um das Logo ist jeweils durch die angegebene Größe definiert.



x
 ↳ Höhe gemessen von der Unterlänge zur Oberlänge des Schriftzuges

↳ Mindestabstand / Schutzraum